***Mindszenty József Általános Iskola, Gimnázium és Kollégium***

***Zalaegerszeg***

**HELYI TANTERV**

**Hittan**

5-8. évfolyam



**2020**

**Bevezetés**

Iskolai hitoktatási munkánk legfőbb célja, hogy diákjaink megismerjék Jézus Krisztust, személyes kapcsolatba lépjenek vele, s e találkozáson keresztül átadják neki életüket. Ebben segítjük őket az által, hogy megismertetjük velük Jézus örömhírét, tanítását és életét, bemutatjuk az Egyházat, vagyis azt a közösséget, amely segíti őket lelki előrehaladásuk és üdvösségük útján.

Munkánk nem elsősorban elméleti ismeretek átadására vonatkozik, hanem az Istennel való személyes kapcsolat kialakítására és őrzésére, valamint a keresztény életstílus elsajátítására és az abban való kitartásra. Így nem csupán diákjaink intellektusának fejlesztésével foglalkozunk, hanem lelki neveléssel is: az evangéliumnak a diákok hétköznapi életére való lefordításával és annak támogatásával, hogy ők azt tudatosan és helyesen alkalmazzák döntéseikben.

Mindennek a választott módszerekben is tükröződnie kell. A hittan helyi tanterv két nagy részből épül fel: hitismeretek, valamint gyakorlati és lelki órák. Ez a felosztás lehetőséget biztosit arra, hogy hitünket gyakorlati oldalról is megismerjék, személyes tapasztalatuk legyen Egyházunk gazdagságáról, valamint élő találkozásra is lehetőséget biztosítsunk diákjaink számára a Teremtő Istennel. Mindemellett szükséges az, hogy életkori sajátosságaikat figyelembe vegyük. Kiemelt lehetőséget biztosítunk számukra gondolataik megfogalmazására, kérdések, észrevételek és akár kritikák megfogalmazására. Mindezeket a tantárgy oktatásának célja szolgálatába állítjuk. Változatos munkaformákkal igyekszünk érthetővé és élhetővé tenni mindazt, amivel az adott évfolyamon foglalkozunk. A gyakorlati órák lehetőséget biztosítanak a szaktanár számára a differenciálásra, hogy az adott hittancsoport számára szabadon alakítson az órák témáján és módszerein.

A hittanórákon imádságra nevelés és lelki nevelés is történik. Ezt a célt szolgálják a lelki órák, amelyek megismertetik a diákokat a különféle imamódokkal, amelyeket ki is próbálhatnak. Ezáltal megtalálhatják azt az imafajtát, amely személyiségükhöz a legközelebb áll, s amely segíti őket az elmélyült és őszinte imádságra. A lelki nevelés mind a hittanóráknak, mind pedig az iskola pedagógiai programjának szerves része. A hittanórákon a hátterét biztosítjuk mindannak, amit a hétköznapok nyelvére lefordítva és életre váltva diákjaink az iskola életében és működésében tapasztalnak: hogyan kell a leghétköznapibb dolgokat is keresztény lelkülettel elvégezni. A hittanórákon beszélgetésekkel, azon kívül pedig személyes példánkkal segítjük diákjainkat a jó döntések meghozatalára, erkölcsös életre, imádságos és áldozatkész lelkület kialakítására. Hatékony segítséget nyújtanak ehhez a gyakorlati órák, valamint iskolán egyéb lelki programjai.

A felső tagozat helyi tanterve az alsó tagozatos helyi tantervre épül. A tantárgy célkitűzései kapcsán iránymutatók Egyházunk tanítóhivatalának megnyilatkozásai: A katekézis általános Direktóriuma (1998), valami a Magyar Kateketikai Direktórium (2000). Folyamatos figyelemmel kísérjük a Magyar Katolikus Püspöki Konferencia és intézményei előírásait, valamint a Szombathelyi Egyházmegye pasztorális előírásait.

**Ellenőrzés, ÉRTÉKELÉS, minősítés**

Az oktató-nevelő munkának igen fontos feladata tanítványaink munkájának folyamatos, rendszeres ellenőrzése és értékelése. Ez többféle módon is történhet: rendszeres szóbeli feleltetéssel, kikérdezéssel, időnkénti felmérő dolgozatok íratásával, máskor tesztlapok kitöltésével, stb. A számonkérés a tanár és a diák szempontjából egyformán nélkülözhetetlen, mert ez segíti a reális önismeretet, a helyes önellenőrzés és önértékelés kialakulását.

A sajátos nevelési igényű tanulók ellátása a pedagógiai programban meghatározott módon történik. A tanulási folyamat egyéni szükségleteik szerinti módosítását az egyéni integrációs és rehabilitációs tervek tartalmazzák.

Folyamatosan megfigyeljük, hogyan vesznek részt a tanulók a tanítás-tanulási folyamatban, milyen a figyelmük, az érdeklődésük és az aktivitásuk. Ellenőrizzük, hogy megértették-e az anyagot, hogyan vesznek részt a közösségi munkában, hogyan készítik el a házi feladatukat.

A feladatok ellenőrzése szóban, beszélgetéssel – összefüggő feleletek – vagy írásbeli beszámolókkal történhet. Az ellenőrzésnek ezen megoldásait folyamatosan alkalmazzuk.

Az osztályozás a pedagógiai gyakorlat megszokott összetevője, mely a pedagógustól lelkiismeretes mérlegelést kíván. A hittanár komoly probléma elé kerül az értékelésnél. A tanulók tudását viszonylag könnyű értékelni, lelki előrehaladásuk azonban már semmiként nem osztályozható. A katekézis nem lehet csupán tantárgy, amit jól vagy rosszul meg lehet tanulni, hanem elsősorban életre váltandó örömhír, amit kívülről aligha lehet igazságosan megítélni. Az év végi értékelésnél célszerű beszámítani a diák saját plébániáján, vagy az iskolában tanúsított hitéleti szolgálatát.

Az ellenőrzési és értékelési alapelvek között külön hangsúlyozzuk, hogy a hitbeli fejlődés érdemjeggyel nem értékelhető. Éppen ezért a félévi és évvégi érdemjegy kialakításában számos tényező egyidejű figyelembe vételére van szükség. Ilyenek a tárgyi tudás, az együttműködési készség, a szorgalom, a keresztény alap- és erkölcsi elvek mindennapi életben való megjelenése, az Egyház életében az életkornak megfelelő részvétel. Tekintettel vagyunk ara is, hogy ennek gyakorlati megvalósítása nem a diák egyedüli felelőssége. Munkánk során éppen ezért folyamatosan építünk diákjaink családjának együttműködésére és segítségére.

Az írásbeli munkák értékelése:

|  |  |
| --- | --- |
| Jeles (5)  | 90-100%  |
| Jó (4)  | 75-89%  |
| Közepes (3)  | 55-74%  |
| Elégséges (2)  | 40-54%  |
| Elégtelen (1)  | 0-39%  |

**Tanulmányok alatti vizsgák részei**

**és értékelésük**

**5-8. évfolyam**

**Osztályozó vizsga**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **A vizsga részei** | **Írásbeli rész** | **Szóbeli rész** |
| Időtartam | 45 perc | 15 perc |
| Aránya az értékelésnél | 50 % | 50 % |

|  |  |
| --- | --- |
| **A vizsga értékelése** | **%-os határok** |
| Jeles (5) | 90%-tól |
| Jó (4) | 75% - 89% |
| Közepes (3) | 55% - 74% |
| Elégséges (2) | 35% - 54% |
| Elégtelen (1) | 0% - 34% |

**Javítóvizsga**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **A vizsga részei** | **Írásbeli rész** | **Szóbeli rész** |
| Időtartam | 45 perc | 15 perc |
| Aránya az értékelésnél | 50 % | 50 % |

|  |  |
| --- | --- |
| **A vizsga értékelése** | **%-os határok** |
| Közepes (3) | 55% - 100% |
| Elégséges (2) | 35% - 54% |
| Elégtelen (1) | 0% - 34% |

**Különbözeti vizsga**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **A vizsga részei** | **Írásbeli rész** | **Szóbeli rész** |
| Időtartam | 45 perc | 15 perc |
| Aránya az értékelésnél | 50 % | 50 % |

|  |  |
| --- | --- |
| **A vizsga értékelése** | **%-os határok** |
| megfelelt | 35% - 100% |
| nem felelt meg | 0% - 34% |

**A hittan-oktatás témakörei a felső tagozaton**

**5. osztály**

**Lépés(t)rend**

A Szentírás

Bevezetés a szentmise liturgiájába

**6. osztály**

**Idő(t)rend**

Egyházunk a történelemben

Szentségek az Egyház életében

**7. osztály**

**Érték(t)rend**

Lelki értékek

Kapcsolataink

Az Egyház

**8. osztály**

**Élet(t)rend**

Hitünk fő igazságai

A Tízparancsolat

A liturgikus év

**5. ÉVFOLYAM**

**Óraszám: 2 óra/hét → 72 óra/év**

**A Szentírás**

**Bevezetés a szentmise liturgiájába**

A felső tagozat első évében megismertetjük a diákokat új tanulási módszerekkel, amelyekkel egyrészt szaktanári segítséggel egyre önállóbban tudják a hitismereteket elsajátítani, az otthoni feladatokat egyedül elvégezni, másfelől pedig amely segíti őket azon az úton, amely az érett hitű keresztény ember kialakulásához vezet. Bátorítjuk őket, hogy tegyék fel kérdéseiket, reflektáljanak hitünk tanítására, törekedjenek arra, hogy a hitelvek és életük között ne legyen ellentét, a tudatosan vegyenek részt Egyházunk életében, most már nem csupán a liturgikus ünnepléseken, hanem a különböző közösségekbe való kapcsolódáson keresztül is.

**Oktatási cél**

A Szentírás Egyházban betöltött szerepének megismerése. A diákok fedezzék fel a Bibliát, mint Isten üzenetét. Ismerjék meg keletkezését, az Ó- és Újszövetség legfontosabb sajátosságait, valamint a legfontosabb bibliai történeteket. A szentmise liturgiájának magyarázata vezesse el őket a tevékeny, tudatos és gyümölcsöző részvételre.

**Nevelési cél**

Segítséget nyújtunk a diákoknak abban, hogy elkezdjen kialakulni bennük az önreflexiós képesség, amellyel saját döntéseikre, cselekedeteikre és egyéb megnyilvánulásaikra a katolikus hit és erkölcs szemszögéből tudnak reflektálni. Tudatosítjuk bennük közös felelősségünket az Egyház kincsei iránt, mint például a Szentírása vagy a liturgia. Segítjük őket, hogy kezdjenek el a környezetükben élő emberekre úgy tekinteni, mint akik segítséget nyújthatnak nekik Isten megismerésében, hitük megélésében, valamint a nehézségek idején.

|  |
| --- |
| **Hitismeretek** |
| Az Ószövetség | 15 |
| Az Újszövetség | 12 |
| A szentmise | 6 |
| Ünnepi órák | 3 |
| **Összesen** | **36** |
| **Gyakorlati és lelki órák** |
| Havi szentgyónás | 8 |
| Ünnepekhez kapcsolódó alkalmak | 7 |
| Témakörökhöz kötődő gyakorlati órák | 13 |
| Lelki órák | 8 |
| **Összesen** | **36** |

**Hitismeretek**

**1. Az Ószövetség**

Javasolt óraszám: 15 óra

Isten szól hozzánk

Isten Szavát leírják az emberek

Az Ószövetség

A teremtés

Törés Isten és az ember között

Megkezdődik egy közös út

Mózes – A nagy szövetség

Isten megszabadít!

Isten vezetése alatt élni

A királyság születése

Dávid – A bűnbánat ereje

Salamon – A bölcsesség útján

Illés – Isten élő tüze

A jövő kapujában

Életet adó tanítás

**2. Az Újszövetség**

Javasolt óraszám: 12 óra

Az Újszövetség

A közöttünk lakó Isten

Az utolsó próféta

Isten testté lett Igéje

Elindulni Jézus követésére

Vámosból apostol

Jézus nagy örömhíre

„Segíts hitetlenségemen!”

A legnagyobb szeretet

„Valóban feltámadt!”

Küldetésünk van

Az út vége?

**3. A szentmise**

Javasolt óraszám: 6 óra

Megszólítani Istent

A liturgia

Találkozás Istennel

Hallgatni Isten szavát

A kenyér és a bor titka

A legszorosabb kötelék

**4. Ünnepi órák**

Javasolt óraszám: 3 óra

Úton a jászolig (Karácsony)

A feltámadáshoz vezető út (Nagyböjt)

Úton a Szentlélekkel (Pünkösd)

**Gyakorlati és lelki órák**

**Témakörökhöz kötődő gyakorlati órák**

Javasolt óraszám: 13 óra

Eligazodás a Bibliában

Bibliodráma (több alkalommal)

Bibliai történet feldolgozása: film

Bibliai történet feldolgozása: képzőművészet

Bibliai történet feldolgozása: zene

Bibliai szituációs játékok

A liturgia helyének felfedezése

Liturgikus eszközök és ruhák megismerése

Lelkipásztori látogatás

Notre Dame nővérek látogatása

Beszélgetések a diákok által felvetett témákról és azok interaktív feldolgozása

**Ünnepekhez kapcsolódó alkalmak**

Javasolt óraszám: 7 óra

Advent és karácsony

Rendalapítók: Fourier Szent Péter és Boldog Alix Le Clerc ünnepe

Nagyböjt

Húsvét

Mindszenty József

Pünkösd

Imaösvények

Keresztúti ájtatosság

Helyi zarándoklatok

**Lelki órák**

Javasolt óraszám: 8 óra

A templomban Istennel

Kommentált osztály-szentmise

Rózsafüzér-ájtatosság

Taizé-i ima

Imádság a Szentírással

Tevékeny ima

Imádság a természetben

Imádság a Szentírással

**Havi szentgyónás**

Javasolt óraszám: 8 óra

**Módszer**

Az új ismeretek bemutatásán kívül rendkívüli jelentősége van a beszélgetésnek, vitának és a saját gondolatok megfogalmazásának. A diákoknak lehetőséget biztosítunk saját tapasztalatuk és gondolatviláguk bemutatására, abból kiindulva reflektálni a keresztény hit szempontjából a felmerülő helyzetekre. Fontos az érvelésre és a kritikus gondolkodásra való bátorítás. A bibliodrámán és a gyakorlati órákon keresztül segítjük őket hitünk gyakorlati oldalának megismerésében és elsajátításában.

**Követelmények**

Ismerje a Szentírás szerepét az Egyház életében. Tudjon eligazodni benne és saját szavaival elmondani a legfontosabb bibliai történeteket. Ismerje keletkezését, felépítését, valamint tudjon megfelelő szempontokat használni az egyes szövegek értelmezésében. Ismerje a szentmise jelentőségét és értékét az Egyház életében. Tudja felsorolni a szentmise legfontosabb részeit, valamint ismerje az egyes részek imáit és feleleteit. Legyen tapasztalata valamilyen liturgikus szolgálatról.

**A témakörökhöz tartozó katekizmus-kérdések a YouCat-ből**

14. Igaz-e a Szentírás?

15. Miként lehet a Szentírás „igazság”, ha nem minden helytálló, ami benne van?

16. Hogyan olvassuk helyesen a Bibliát?

17. Mi az Ószövetség jelentősége a keresztények számára?

18. Mi az Újszövetség jelentősége a keresztények számára?

19. Mi a Szentírás szerepe az Egyházban?

167. Mi a liturgia?

168. Miért van elsőbbsége a liturgiának az Egyház és az egyes ember életében?

169. Mi történik velünk, amikor liturgiát ünneplünk?

170. Honnan ered tulajdonképpen a liturgia?

171. Mi a lényege minden liturgiának?

181. Miért van a liturgiában olyan sok jel és szimbólum?

191. Milyen jellegzetes liturgikus helyek vannak az Isten házában?

208. Mi a szent Eucharisztia (Oltáriszentség)?

213. Melyek a szentmise szükséges részei?

214. Hogyan épül fel a szentmise?

215. Ki vezeti az eucharisztikus ünneplést?

220. Hogyan kell felkészülnöm, hogy a szent Eucharisztiát magamhoz vehessem?

221. Hogyan változtat meg engem a szentáldozás?

**A tantárgy tanításához ajánlott irodalom**

Lépés(t)rend

Lépés(t)rend – Tanári kézikönyv

YOUCAT – A Katolikus Egyház Ifjúsági Katekizmusa

Szentírás

A Katolikus Egyház Katekizmusa

A Katolikus Egyház Katekizmusának Kompendiuma

**6. ÉVFOLYAM**

**Óraszám: 2 óra/hét → 72 óra/év**

**EGYYHÁZUNK A TÖRTÉNELEMBEN**

**SZENTSÉGEK AZ EGYHÁZ ÉLETÉBEN**

A hatodik osztály feladata az Egyházra vonatkozó ismeretek átadása, az Egyház iránti szeretet ébresztése, erősítése és tudatosítása. A helyes egyházkép kialakítása azért is fontos, mert ebben az életkorban erősödik benne a közösség utáni vágy: szükséges tehát, hogy az egyházi közösségéről is helyes alapismeretei legyenek.

Az Egyház életének elválaszthatatlan részét képezik a szentségek. Ezek szemléltetése is ebben az évben történik, bemutatva azok egységét és folytonosságát az Egyház történelme során.

**Oktatási cél**

Az Egyházban tovább élő Krisztust mutatjuk be az Egyház életéből vett életképek által. Segítjük a tanulót abban, hogy sokrétű és korszerű ismereteket szerezhessen az Egyház alapításáról, lényegéről (isteni és emberi sajátosságairól), életéről, szervezeteiről és céljáról. Nem egyháztörténelmet tanítunk, hanem az egyházfogalmat mutatjuk be a történelemből vett képek által. Megismertetni az egyes szentségeket, értelmüket, liturgiájukat és hatásukat.

**Nevelési cél**

Szeresse, vállalja Egyházát. Felébresztjük a tanulóban az egyházi közösséghez tartozás vágyát, felébresztjük felelősségérzetét is, amely később elvezetheti őt ahhoz a döntéshez, amelyben az Egyház tudatos hívévé és az egyházi közösség tevékeny tagjává válik. Ébredjen vágy benne a szentségekben való részesülésre.

|  |
| --- |
| **Hitismeretek** |
| Egyházunk a történelemben | 24 |
| Szentségek az Egyház életében | 9 |
| Ünnepi órák | 3 |
| **Összesen** | **36** |
| **Gyakorlati és lelki órák** |
| Havi szentgyónás | 8 |
| Ünnepekhez kapcsolódó alkalmak | 7 |
| Témakörökhöz kötődő gyakorlati órák | 13 |
| Lelki órák | 8 |
| **Összesen** | **36** |

**Hitismeretek**

**­**

**1. Egyházunk a történelemben**

Javasolt óraszám: 24 óra

Az első keresztény közösség (Miről ismerhető fel a keresztény közösség?)

Pál apostol, a népek apostola és a missziós körutak (Apostolkodás és misszió a saját életünkben)

A keresztényüldözések szent vértanúi (Hűség a megpróbáltatások idején)

A nagy hitviták (Tévtanítás, eretnekség, szekta)

A szerzetesség születése (Remeteség, regula, szerzetesi közösség)

A nagy egyházszakadás (Az iszlám térhódítása, keleti és nyugati egyházszakadás)

A magyar kereszténység születése (Szent István, Szent Imre, Szent Gellért szerepe)

Harc a pápaság és a császárság között (invesztitúraharc, wormsi konkordátum, VII. Szent Gergely pápa)

A kereszteshadjáratok

A kolduló rendek születése (Assisi Szent Ferenc, Szent Domonkos)

A lovagrendek (Férfieszmény a középkorban, Szent László a lovagkirály)

A szolgáló szeretet női eszményképei a középkorban (Assisi Szent Klára, Szent Erzsébet, Szent Margit)

Humanizmus és a reneszánsz

Reformáció és a tridenti zsinat

A katolikus megújulás szentjei (Borromeo Szent Károly, Loyolai Szent Ignác, Néri Szent Fülöp, Kalazanci Szent József, Avilai Szent Teréz, Keresztes Szent János)

Fourier Szent Péter és Boldog Alexia Le Clerc

Az Egyház helyzete a felvilágosodás korában

Bosco Szent János, a fiatalok barátja

A 20. század szent pápái (X. Szent Piusz, Szent XXIII. János, Szent VI. Pál, Szent II. János Pál)

A 20. század szentéletű vértanúi (Boldog Salkaházi Sára, Boldog Apor Vilmos, Boldog Brenner János)

Mindszenty József bíboros, a fehér vértanú

**2. Szentségek az Egyház életében**

Javasolt óraszám: 9

Beavató szentségek: a keresztség, az Oltáriszentség, a bérmálás

Gyógyulást adó szentségek: a bűnbánat szentsége és a betegek kenete

A közösség szolgálatának szentségei: a házasság és az egyházi rend szentsége

Az egyes szentségek nagy szentjei (Xavéri Szent Ferenc, Szent Tarzíciusz, Savio Szent Domonkos, Nepomuki Szent János, Viennay Szent János, Boldog Brenner János, Szent Rita)

Szentelmények és áldások (Szent Balázs, a segítő szent)

**3. Ünnepi órák**

Javasolt óraszám: 3 óra

Az idők teljessége (Karácsony)

A Győztes (Húsvét)

Örömünnep (Pünkösd)

**Gyakorlati és lelki órák**

**Témakörökhöz kötődő gyakorlati órák**

 Javasolt óraszám: 13 óra

Az őskeresztények élete – szituációs csoportjáték

Látogatás a ferences kolostorban

Szerzetesnővérek (Notre Dame nővérek) látogatása

Az iskolai közösség életét szabályozó „regula” készítése csoportmunkában

Férfi és női eszmény ma, szituációs játék (középkori és mai eszmény összevetése)

Videós dokumentumfilmek feldolgozása (iszlámhívők, szentek, Mindszenty József)

Szentek szimbólumai, kreatív alkotások készítése, szentek „névkártyái”

Lelki ajándék készítése karácsonyra

A szentmise kellékei: látogatás a sekrestyében és a kápolnában

Mi történt, amikor megkereszteltek? Interaktív játék: babakeresztelő

Tanúságtevő házaspár látogatása a házasság szentségéhez kapcsolódva

Lelkipásztori látogatás (hivatás, egyházi rend)

Beszélgetések a diákok által felvetett témákról és azok interaktív feldolgozása

**Ünnepekhez kapcsolódó alkalmak**

Javasolt óraszám: 7 óra

Advent és karácsony

Rendalapítók: Fourier Szent Péter és Boldog Alix Le Clerc ünnepe

Nagyböjt, Húsvét

Pünkösd

Imaösvények

Keresztúti ájtatosság

Helyi zarándoklatok

**Lelki órák**

Javasolt óraszám: 8 óra

A templomban Istennel

Kommentált osztály-szentmise

Rózsafüzér-ájtatosság

Imádság a szentekkel

Imádság a Szentírással

Képmeditáció

Tevékeny ima

**Havi szentgyónás**

Javasolt óraszám: 8 óra

**Módszer**

Elsősorban nem egyháztörténelmet tanítunk, hanem az egyházfogalmat és az Egyház szeretetét kell megalapoznunk. Ebben a korban bátran meríthetünk a szentek életéből példákat és tanulságokat. Az ő példájukon lehet a legjobban bemutatni, hogy Jézus tanítását mindig lehetett követni. Fontos, hogy a szentek példái a mai gyerekeket is késztessék arra, hogy hitünkért, egyházunkért készségesen vállaljanak áldozatot, és így életükkel legyenek Krisztus tanúi a mai világban.

Minden lecke egy-egy szent élete és munkája köré épül, amelyen keresztül az adott történelmi időszak és a keresztény életeszmény is bemutatásra kerül. Nem a történelmi adatok megismertetése az elsődleges feladat, hanem annak bemutatása, hogy a keresztény hit minden történelmi korszakban megélhető a maga teljeségében. Diákjainkban erre kell vágyat ébresztenünk.

**Követelmények**

A tanuló az év során alapozza meg biblikus egyházfogalmát. Tudja megfogalmazni s elmondani mindazt, amit az Egyházról tudni illik az általános műveltség szintjén. Ismerje alapítóját, az első keresztények életét.

Ismerje meg néhány vértanú életét, tudja őket elhelyezni a megfelelő korban. Ismerje Szent István király ország- és egyházépítő tevékenységét. Az Árpád-házi szentek életét is ismerje. Tudjon különbséget tenni a katolikus és a protestáns egyházak között. Ismerje a katolikus megújulás nagy alakjait.

Legyenek ismeretei a 20 századi egyházüldözésről. Mindszenty József, Magyarország hercegprímása – iskolánk névadója – életét ismerje meg részletesen.

**A témakörökhöz tartozó katekizmus-kérdések a YouCat-ből**

146. Mit jelent a szentek közössége?

147. Miért van Máriának olyan kimagasló helyzete a szentek közösségében?

148. Valóban tud-e nekünk segíteni Mária?

149. Szabad-e Máriát imádni?

173. Miért van szükségünk a szentségekre?

174. Miért nem elég a Jézus Krisztusban való hit? Miért ajándékozza nekünk Isten még a szentségeket is?

175. Miért tartoznak a szentségek az Egyházhoz? Miért nem élhet vele akárki, aki csak akar?

176. Milyen szentségeket lehet az életben csak egyszer megkapni?

177. Miért feltételezik a szentségek a hitet?

193. Van-e belső logika a szentségek egymáshoz kapcsolódásában?

**A tantárgy tanításához ajánlott irodalom**

A Katolikus Egyház Katekizmusa

A Katolikus Egyház Katekizmusának Kompendiuma

Idő(t)rend

YOUCAT (A Katolikus Egyház Ifjúsági Katekizmusa)

Szentírás

**7. ÉVFOLYAM**

**Óraszám: 2 óra/hét → 72 óra/év**

**A KERESZTÉNY ÉLET ÉRTÉKEI**

**iSTEN – SZEMÉLY – ÉLET - KAPCSOLAT**

A fiatalok hitének fejlődésében különösen jelentős a serdülőkor első szakasza. Ebben az életkorban szinte mindent megkérdőjelez, hogy ismereteit új alapra építhesse, az értékeket újra gondolja, sajátjává tegye. A hittanórák keretében alkalmat kell adni a fiataloknak arra, hogy hitükkel és mindennapi keresztény életükkel kapcsolatos problémáikat felvethessék, és azokra megfelelő választ kapjanak.

**Oktatási cél**

A gyermek ismerje meg a boldogsághoz szükséges személyes és közösségi értékeket, az Egyház feladatát, felépítését, erkölcsi tanítását.

**Nevelési cél**

Felébreszteni a fiatalokban az igazi kincs utáni vágyat, hogy életük válasszá váljon Isten üdvözítő szeretetére. Alakítani az Istennel való élő kapcsolatot, ami minden igazi örömnek a forrása. Segíteni annak megtapasztalásában, hogy az ő életében is jelen van a Gondviselő Isten, aki mindnyájunkat az örök boldogságra hív. Legyen felelősségérzete önmagáért, a közösségért, igénye, hogy az Egyház életének része legyen.

|  |
| --- |
| **Hitismeretek** |
| Belső értékeink | 6 |
| Istenkapcsolat, mint érték | 6 |
| A legnagyobb ajándék | 6 |
| Értékes barátság | 6 |
| Az élet értékes | 6 |
| Értékes közösség | 6 |
| **Összesen** | **36** |
| **Gyakorlati és lelki órák** |
| Havi szentgyónás | 8 |
| Ünnepekhez kapcsolódó alkalmak | 7 |
| Témakörökhöz kötődő gyakorlati órák | 13 |
| Lelki órák | 8 |
| **Összesen** | **36** |

**Hitismeretek**

**1. Belső értékeink**

Javasolt óraszám: 6 óra

Én és/vagy Mi?

Mit mutat a tükör? Ki vagyok én?

Hol a kincs?

Csapatjátékos vagy?

Kit értékelsz nagyra?

Meddig növekedhetünk?

**2. Istenkapcsolat, mint érték**

Javasolt óraszám: 6 óra

A láthatatlan kapocs

Aki az első lépést megteszi feléd

Aki örök célt tűz ki eléd

Színes egyéniség

A legnagyobb érték

**3. A legnagyobb ajándék**

Javasolt óraszám: 6 óra

Remény, mely lendületbe hoz

Várakozás, amely érlel

Az ünnep ajándéka

A legnagyobb ajándékozó és a legnagyobb ajándék

Az időszak, ahonnan elrugaszkodhatsz

**4. Értékes barátság**

Javasolt óraszám: 6 óra

A kapcsolat megalapozása

Tartópillérek

Szegletkő

Kapunyitás

A kapcsolatok tetőpontja

**5. Az élet értékes**

Javasolt óraszám: 6 óra

Elbukás és felemelkedés

Értékes élet

Dönt-és?

Az odaajándékozható élet

A visszakapható élet

**6. Értékes közösség**

Javasolt óraszám: 6 óra

A közösség értéke

Egy-ház? Egyház!

Az Egyház tulajdonságai

Az Egyház liturgiája

A jó hír továbbadása

Hálaadás: Te Deum

**Gyakorlati és lelki órák**

**Témakörökhöz kötődő gyakorlati órák**

Irányított beszélgetés: Jó-rossz tulajdonságok, félelmek-vágyak… Melyik vagyok én?

„Tükör”, labirintus, kincskereső - játékok

Istenhez kapcsolt élet – meghívott vendég

Kötések – szemléltető óra (Megköt, odaköt, összeköt… láthatatlan, laza, fájdalmas…)

Irányított beszélgetés: Ajándékok (hasznos-haszontalan)

Bejátszások filmekből

Irányított beszélgetés: Az idő, barát vagy ellenség?

Értesz engem? Kommunikációs gyakorlatok (Némajáték, Activity, Tabu, Közös rajz…)

Segítsünk valakin! (Közösen megszervezni, megvalósítani a személyes segítés egy módját)

Rakjuk össze! (Építőkocka, puzzle…)

Rabja voltam/vagyok – függőség/szabadság (meghívott vendég/irányított beszélgetés)

Egy mai működő közösség bemutatása (meghívott vendég)

Ismerkedés a liturgia kellékeivel

**Ünnepekhez kapcsolódó alkalmak**

Advent és karácsony

Rendalapítók: Fourier Szent Péter és Boldog Alix Le Clerc ünnepe

Nagyböjt

Húsvét

Mindszenty József

Pünkösd

Imaösvények

Keresztúti ájtatosság

Helyi zarándoklatok

**Lelki órák**

Zenemeditáció

Kommentált osztály-szentmise

Imádság a természetben

Imádság a Szentírással

Csendes ima

Szóbeli imádságok: kötött szövegű imák

Képmeditáció

Rózsafüzér-imádság

**Havi szentgyónás**

**Módszer**

Az új ismeretek bemutatásán kívül komoly jelentősége van a beszélgetésnek, vitának és a saját gondolatok megfogalmazásának. A diákoknak lehetőséget kell biztosítani saját tapasztalatuk és gondolatviláguk bemutatására, abból kiindulva reflektálni a keresztény hit szempontjából a felmerülő helyzetekre. Fontos az érvelésre és a kritikus gondolkodásra való bátorítás.

**Követelmények**

Ismerje az alapvető fogalmakat: személy, kinyilatkoztatás, lelkiismeret, közösség, erények, kegyelem, Szentháromság, bűn, üdvösség, kárhozat, a kommunikáció módjai, a kapcsolatok formái, döntés, áldozat, felelősség, Egyház, hierarchia, liturgia, misszió. Rendszeresen végezze el a szentgyónását.

**A témakörökhöz tartozó katekizmus kérdések a YouCat-ből**

1. Miért vagyunk a világon?

2. Miért teremtett bennünket Isten?

3. Miért keressük Istent?

4. Értelmünkkel meg tudjuk-e ismerni Isten létét?

5. Miért tagadja az ember Istent, ha értelmével meg tudja ismerni?

6. Tud-e az ember egyáltalán fogalmat alkotni Istenről?

7. Miért kellett Istennek megmutatnia magát ahhoz, hogy megtudjuk, milyen ő?

8. Hogyan nyilatkoztatja ki magát Isten az Ószövetségben?

9. Mit mutat meg Isten magáról, amikor Fiát küldi hozzánk?

10. Kimondatott-e minden Jézus Krisztusban vagy a kinyilatkoztatás még utána is folytatódik?

11. Miért adjuk tovább a hitet?

20. Hogyan tudunk válaszolni Istennek, amikor megszólít minket?

21. Mit jelent hinni?

22. Hogyan kell hinni?

23. Van-e ellentét a hit és a természettudomány között?

24. Mi köze van hitemnek az Egyházhoz?

30. Miért csak egy Istenben hiszünk?

31. Miért nevezi meg magát Isten?

32. Mit jelent az, hogy Isten az Igazság?

33. Mit jelent az, hogy Isten a Szeretet?

34. Mit kell tennie az embernek, ha Istent megismerte?

35. Egy vagy három Istenben hiszünk?

36. Lehet-e logikai alapon következtetni Isten háromságára?

37. Miképpen „Atya” az Isten?

38. Ki a Szentlélek?

49. Kormányozza-e Isten a világot és az én életemet?

50. Mi az ember szerepe az isteni gondviselésben?

51. Ha Isten mindent tud és mindenre képes, miért nem akadályozza meg a rosszat?

52. Mi a „mennyország”?

53. Mi a pokol?

54. Kik az angyalok?

55. Kapcsolatba tud-e lépni az ember az angyalokkal?

59. Miért teremtette Isten az embert?

67. Mi a bűn?

68. Eredeti bűn? Mi közünk van Ádám és Éva bűnbeeséséhez?

69. Kényszerít-e minket az eredeti bűn arra, hogy vétkezzünk?

70. Hogyan ment meg minket Isten a gonosz hatalmától?

121. Mit jelent az „Egyház”?

122. Miért akarja Isten, hogy legyen Egyház?

123. Mi az Egyház feladata?

124. Miért több az Egyház egy intézménynél?

129. Miért csak egy Egyház lehet?

132. Miért szent az Egyház?

133. Miért nevezzük az Egyházat katolikusnak?

137. Miért apostoli az Egyház?

140. Miért nem demokratikus szervezet az Egyház?

156. Mi az örök élet?

157. Megítéltetünk-e halálunk után?

158. Mi a mennyország?

159. Mi a tisztítóhely?

160. Tudunk-e segíteni a tisztítóhelyen lévő lelkeken?

161. Mit jelent a pokol?

162. Ha Isten a szeretet, hogyan létezhet akkor pokol?

163. Mi az utolsó ítélet?

167. Mi a liturgia?

168. Miért van elsőbbsége a liturgiának az Egyház és az egyes ember életében?

169. Mi történik velünk, amikor liturgiát ünneplünk?

170. Honnan ered a liturgia?

171. Mi a lényege minden liturgiának?

285. Mi az Örök boldogság?

286. Mi a szabadság és mi a célja?

287. Nem éppen abban áll-e a szabadság, hogy a rossz mellett is tudunk dönteni?

288. Felelős-e az ember mindazért, amit tesz?

289. Meg kell-e hagyni az ember szabad akaratát akkor is, ha a rossz mellett dönt?

295. Mi a lelkiismeret?

296. Szabad-e valakit kényszeríteni arra, ami a lelkiismerete ellen van?

297. Lehet-e a lelkiismeretet alakítani?

299. Mi az erény?

305. Mi a három isteni erény?

306. Miért erény a hit, a remény és a szeretet?

307. Mi a hit?

308. Mi a remény?

309. Mi a szeretet?

315. Mi a bűn?

317. Hogyan szabadul meg az ember a bűntől, és hogyan kerül újra kapcsolatba Istennel?

368. Milyen helyet foglal el a család Isten teremtő tervében?

369. Miért pótolhatatlan a család?

371. Hogyan tiszteli a gyermek szüleit?

372. Hogyan tisztelik a szülők gyermekeiket?

 378. Miért nem szabad az embernek saját vagy mások életét elvenni?

 379. Milyen beavatkozásokat tilt az ötödik parancsolat?

**A tantárgy tanításához ajánlott irodalom**

Érték(t)rend

YOUCAT – A Katolikus Egyház Ifjúsági Katekizmusa

Szentírás

A Katolikus Egyház Katekizmusa

A Katolikus Egyház Katekizmusának Kompendiuma

**8. ÉVFOLYAM**

**Óraszám: 2 óra/hét → 72 óra/év**

**Hitünk fő igazságai, a Tízparancsolat**

**és a liturgikus év**

Az általános iskolai tanulmányok utolsó évében a diákok számára szisztematikus és lényegretörő módon kívánjuk bemutatni mindazt, amit a keresztény hit és a keresztény élet jelent. A tanév során nem csupán rendszerezik eddigi tudásukat, hanem megismerik azokat a kereteket, amelyek segítségével egyre önállóbban tudnak a világ dolgaiban eligazodni, adott esetben személyes döntést hozni. Ehhez megismerik Isten tervét az emberrel, amelyet személyes életükben is fel kell ismerniük. Megmutatjuk, milyen segítséget kapnak e terv megvalósításában a hit, a szentségek és az Egyház által. Rá kell világítanunk, hogy a hittételek és az erkölcsi törvények mind segítséget jelentenek ahhoz, hogy jobban megismerjük Istent, teljes életünk legyen a földön, és életünk végén üdvözülhessünk.

**Oktatási cél**

A Tízparancsolat, a liturgikus ünnepek, valamint a Hitvallás fő tételeinek megismerése. A tanuló megismeri az alapvető erkölcsi fogalmakat, a Tízparancsolat értelmezését az újszövetség hermeneutikájával. A Hitvallás szövegén keresztül megmagyarázzuk azokat az alapvető hittételeket, amelyek katolikus hitünk elengedhetetlen alkotóelemei. Az általános iskolai tanulmányok végén a keresztény identitás intenzív formálása a diákokban.

**Nevelési cél**

A hittel, saját létezésével, emberi kapcsolataival való objektív szembenézés, az ezekkel kapcsolatos kérdésekben való érvelés gyakorlása. Inspiráljuk őket, hogy hitükkel kapcsolatos gondolataikat fogalmazzák meg, a tanultakat kapcsolják saját életükhöz és tapasztalatukhoz. Az erkölcsi témák tárgyalásával megmutatjuk nekik az erkölcsös élet értékét és az ahhoz vezető utat. Segítséget nyújtunk személyes döntéseik meghozatalában. A diák vállalja egyre tudatosabban a keresztény életet, s igyekezzen egységbe forrasztani hitét és személyiségét, hogy hétköznapjainak is meghatározó részévé váljon keresztény meggyőződése.

|  |
| --- |
| **Hitismeretek** |
| Tartópillérek: A Tízparancsolat | 14 |
| Szín-vonal: A liturgikus év ünnepei | 10 |
| Életritmus: A Hitvallás | 9 |
| Ünnepi órák | 3 |
| **Összesen** | **36** |
| **Gyakorlati és lelki órák** |
| Havi szentgyónás | 8 |
| Ünnepekhez kapcsolódó alkalmak | 7 |
| Témakörökhöz kötődő gyakorlati órák | 13 |
| Lelki órák | 8 |
| **Összesen** | **36** |

**Hitismeretek**

**1. Tartópillérek: a Tízparancsolat**

Javasolt óraszám: 14 óra

Isten az életemben? (A szabályok helyes értelmezése)

Te milyennek ismered Istent? (Segíteni a helyes istenkép kialakításában)

Mit beszélsz? (A szavak tudatos használata)

Van időd Istenre? (A vasárnap és az ünnepnap értéke)

Az vagyok, akinek mások mondanak? (A belső életre való figyelés)

Régimódi tisztelet? (A tisztelet helyes formái)

Életed Istene? (Az élet ajándék, aminek Isten a forrása)

Véded az életedet? (Személyes döntések életünkkel kapcsolatban)

Igent mondasz a nemedre? (Helyes viszonyulás a nemi identitáshoz)

Szeret? Nem szeret? (Szempontok a házasságra való készülethez)

Mi kell egy gazdag élethez? (A javak helyes használata)

Az igazság oldalán állsz? (Az igazság melletti következetes kiállás)

Csak a szeretet? (Isten, önmagunk és mások helyes szeretete)

**2. Szín-vonal: a liturgikus év ünnepei**

Javasolt óraszám: 10 óra

Időről időre (Az egyházi év)

Mire vársz? (A várakozásnak van értelme – az advent)

Találkozzunk! (Karácsony)

Ki az ellenfél? (Önuralom, önmagunk legyőzése - nagyböjt)

Mélység és magasság (A Szent Három Nap)

Él! (A feltámadás – Húsvét)

Nem mindennapi nap (Az évközi időszak)

Fény-forrás (Az egyházi naptár)

Liturgikus hol-mik (Liturgikus ruhák, eszközök és terek)

**3. Életritmus: a Hitvallás**

Javasolt óraszám: 9 óra

Hit-vallás (Hit és hiszékenység)

Apám (Isten édesapa)

Teremt-ő (A teremtésben munkatársak vagyunk)

Emberré lett (Jézus teljes ember is)

Megváltó szeretet (Jézus életének lényege a szeretet)

Csak lelkesen! (Bátorság a kérésben)

Közösségben (Helyünk a közösségben, aktív tagság)

Egyszer élsz, de örökké! (Felelősség életünkért)

**4. Ünnepi órák**

Javasolt óraszám: 3 óra

Fény a sötétségben (Karácsony)

A kezek keresztútja (Nagyböjt)

Örömünnep (Pünkösd)

**Gyakorlati és lelki órák**

**Témakörökhöz kötődő gyakorlati órák**

Javasolt óraszám: 13 óra

Beszélgetés gimnazistákkal: szülőkkel való kapcsolat, pályaválasztás, szerelem

Irányított beszélgetés: Mi lehet Isten terve az életemmel? Hogyan tudok erre rájönni?

Irányított beszélgetés: Alapvető emberi értékek

A templom, mint liturgikus hely megismerése

Templomi berendezési tárgyak, a liturgikus ruhák és eszközök megismerése

Lelki ajándék készítése karácsonyra a családnak

Liturgikus sajátosságok más országokban (képek, videók)

Néhány fontosabb vallás megismerése

Nyolcadikas diák édesapja beszél arról, milyen egy nyolcadikas apukájának lenni

Beszélgetések a diákok által felvetett témákról és azok interaktív feldolgozása

**Ünnepekhez kapcsolódó alkalmak**

Javasolt óraszám: 7 óra

Advent és karácsony

Rendalapítók: Fourier Szent Péter és Boldog Alix Le Clerc ünnepe

Nagyböjt

Húsvét

Mindszenty József

Pünkösd

Imaösvények

Keresztúti ájtatosság

Helyi zarándoklatok

**Lelki órák**

Javasolt óraszám: 8 óra

Zenemeditáció

Kommentált osztály-szentmise

Imaösvény-készítés

Szóbeli imádságok: spontán imák

Imádság a Szentírással

Taizé-i ima

Közbenjáró imádságok

Rózsafüzér-imádság

**Havi szentgyónás**

Javasolt óraszám: 8 óra

**Módszer**

Az új ismeretek bemutatásán kívül rendkívüli jelentősége van a beszélgetésnek, vitának és a saját gondolatok megfogalmazásának. A diákoknak lehetőséget kell biztosítani saját tapasztalatuk és gondolatviláguk bemutatására, abból kiindulva reflektálni a keresztény hit szempontjából a felmerülő helyzetekre. Fontos az érvelésre és a kritikus gondolkodásra való bátorítás.

**Követelmények**

Ismerje az alapvető erkölcsi fogalmakat: törvény, lelkiismeret, felelősség, bűn, önismeret, önnevelés. Legyen tisztában az alapvető katolikus hittételekkel, tudja megkülönböztetni más felekezetek tanításától. Ismerje a legfőbb ünnepek liturgiáját, a liturgikus évet, s a liturgia jelentőségét az Egyház és az egyes keresztény ember életében. Rendszeresen végezze el a szentgyónását. Ismerje és helyesen értelmezze a Tízparancsolatot és a Hitvallást.

**A témakörökhöz tartozó katekizmus-kérdések a YouCat-ből**

12. Honnan tudjuk, hogy mi tartozik az igaz hithez?

13. Tévedhet-e az Egyház hit dolgában?

20. Hogyan tudunk válaszolni Istennek, amikor megszólít minket?

21. Mit jelent hinni?

22. Hogyan kell hinni?

24. Mi köze van a hitemnek az Egyházhoz?

25. Miért van szüksége a hitnek meghatározásokra és formulákra?

26. Mi a hitvallási formula?

27. Hogyan keletkeztek a hitvallások?

166. Miért ünnepel az Egyház olyan gyakran istentiszteletet?

167. Mi a liturgia?

169. Mi történik velünk, amikor liturgiát ünneplünk?

171. Mi a lényege minden liturgiának?

173. Miért van szükségünk a szentségekre?

174. Miért nem elég a Jézus Krisztusban való hit? Miért ajándékozza nekünk Isten még a szentégeket is?

185. Miért ismétlődik évente a liturgia?

186. Mi a liturgikus év (az egyházi év)?

187. Miért fontos a vasárnap?

350. Véletlen összeállítás-e a Tízparancsolat?

351. Nem túlhaladott-e a Tízparancsolat?

**A tantárgy tanításához ajánlott irodalom**

Élet(t)rend

Élet(t)rend – Tanári kézikönyv

YOUCAT – A Katolikus Egyház Ifjúsági Katekizmusa

Szentírás

A Katolikus Egyház Katekizmusa

A Katolikus Egyház Katekizmusának Kompendiuma

**Lelki órák**

**A lelki órák célja**

Megteremteni annak lehetőségét, hogy Isten megszólítsa a diákokat és megérintse szívüket. Ezeken az órákon nem a didaktikai cél az elsődleges, hanem a spirituális. Ez nem gyakorlati hittanóra, hanem olyan lelki és imádságos alkalom, amely segít a diákoknak elindulni, illetve előrehaladni az istenkapcsolat útján, lehetőséget biztosít a különféle lelki- és imaformák kipróbálására, s ezáltal a saját lelki irányultság felfedezésére és megismerésére, lelki erőt ad a diákoknak feladataik végzésére, reflexiós lehetőséget teremt saját életükre.

Az istenélmény megtapasztalásán és a hit gyakorlati elmeinek kipróbálásán kívül a diákokat segítjük abban is, hogy bátran tudjanak lelki dolgokhoz nyúlni, meg tudják különböztetni a hitünkből fakadó lelki gyakorlatokat, s a lelki élet váljon személyes növekedésük nélkülözhetetlen elemévé. Legyen véleményük lelki dolgokkal kapcsolatban, ismerjék és szeressék a lelki sokszínűséget, merjenek lelki dolgokról megnyilvánulni és véleményt formálni, s azt másokkal megosztani.

**A lelki órákon alkalmazott módszerek**

A lelki órákat nem a hagyományos tanórai keretek között tartjuk. Lehetőleg ne is az osztályteremben legyen, hanem valami szakrális környezetben. Megfelelő infrastruktúra kiépítéséig ideiglenesen be lehet úgy rendezni a termet, hogy a diákok körben üljenek, akár széken, akár a földön, szőnyegen. Az egyéb berendezés az óra vezetőjétől és az adott témától függhet: feszület, szobor, gyertya, nagyobb méretű szentkép, imádsághoz való eszközök. A lelki órát vezetheti lelkipásztor vagy maga a szaktanár.

Az óra nagyrészét a vallásos megtapasztalás (imádság, elmélkedés, stb.) jelentse. Csak kisebb rész legyen a bevezető, amelyben gyakorlati oldalról készítjük fel a diákokat. A felkészítés a lelki órát megelőző gyakorlati órán történhet, hogy a lelki órán már csak minimális mértékben kelljen szervezési dolgokkal, valamint magyarázatokkal foglalkozni. A lelki óra végén legyen megosztás is, még ha nem is minden alkalommal, vagy úgy, hogy egy-egy alkalommal más-más diákok jutnak szóhoz.

A diákokat vezessük el oda, hogy merjenek lelki dolgokról és belső történésekről is beszélni, még ha kezdetben csak általánosságokról beszélnek is, vagy csak egyetlen szóval is mondják ki, ami bennük történt. A felsőbb évfolyamokban egyre nagyobb teret lehet engedni a megtapasztalást követő megosztásnak is.

A programban nem szerepel külön szentségimádás. Ez megteremti annak a lehetőségét, hogy a szaktanár az osztály fejlődésének megfelelően ezen programok szinte bármelyikét összekapcsolja szentségimádással a megfelelő pillanatban és a megfelelő mennyiségben.

**5. évfolyam**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **Óra témája** | **Óra célja** |
| **1.** | A templomban Istennel | Annak felismerése, hogy a szakrális környezet imádságra segít minket |
| **2.** | Kommentált osztály-szentmise | A szentmisén való aktív részvétel előmozdítása |
| **3.** | Rózsafüzér-ájtatosság | A rózsafüzér elmélkedő imádságának megismerése |
| **4.** | Taizé-i ima | Az értelem, az érzések és a test együtt imádkozásának megtapasztalása |
| **5.** | Imádság a Szentírással | Egy konkrét szöveg üzenete számomra |
| **6.** | Tevékeny ima | Felismerjük, hogy bármilyen tevékenység válhat imádsággá |
| **7.** | Imádság a természetben | Annak felismerése, hogy Istent a természeten keresztül is meg lehet találni |
| **8.** | Imádság a Szentírással | Egy konkrét szöveg üzenete számomra |

**1. A templomban Istennel**

A felső tagozat első imádságos alkalma a kápolna. Az óra célja az, hogy a diákok megérezzék, hogy a szakrális környezet más, mint életünk többi hétköznapi színtere, s a környezet, ha figyelmesen szemléljük, imádságra serkenthet bennünket. Az ezt megelőző órákon beszélhetünk a templom jelentőségéről, a templomi viselkedésről, megismerhetjük a templom főbb részeit. A leghangsúlyosabb azonban, hogy ott mi vendégek vagyunk, az Isten otthona, ott vele, a vendéglátóval találkozunk és foglalkozunk.

Az osztály érdeklődésének megfelelően többféleképpen lehet ezt az órát megszervezni. A cél, hogy egy-egy sajátosan templomi dologra irányuljon a diákok figyelme. Az imaalkalom alatt végig szólhat halk instrumentális zene, de ha megfelelőbbnek látszik, lehet azt teljes csendben is csinálni.

Irányítsuk figyelmünket a tabernákulumra. Akinek van püspöki engedélye, ki is nyithatja azt. Közben Jézusra gondolunk, elképzeljük kinézetét, valamint azt, hogy hogyan reagálna most, amikor itt vagyunk nála. Mit mondana neked? – képzeljék el ezt a diákok, hogy Isten saját választ adhasson nekik.

Irányítsuk figyelmünket egy képre vagy szoborra. Miközben a diákok ezt nézik, a tanár elmondhatja annak a szentnek az életét vagy néhány ahhoz kapcsolódó történetet. A diákok, akár becsukott szemmel, elképzelhetik a történeteket. A végén pedig saját maguk számára fogalmazzák meg, hogy mi az, ami az adott szentnek az életében tetszik nekik, mit tanultak most attól a szenttől.

Irányítsuk figyelmünket a gyertyára. Akár mindenki kaphat is egy külön kis gyertyát. Megnézzük a lángját, ahogyan szinte él. Nincs két egyforma pillanata, mindig más. Melegséget, fényt és színt ad. Közben a gyertya feláldozza magát, hogy nekünk jó legyen. Jézus is ilyen, meg sok ember, akit ismerünk. Mit ad nekünk Jézus? Mit adnak ezek az emberek? Itt felidézhetnek konkrét dolgokat magukban, amiért hálásak lehetnek.

Szükség esetén a templom más dolgaival is lehet így dolgozni, azokat megfigyelni és a segítségükkel néhány lelki gondolatot ébreszteni a diákokban.

**2. Kommentált osztály-szentmise**

Ez az alkalom egy olyan szentmisét jelent, amelyen csak az adott osztály diákjai vesznek részt. Az alkalom célja, hogy rövid bemutatás után gyakorlatban is megismerjek a szentmise részeit, valamint hogy az adott részben mi az ő feladatuk. Célszerű ezt az alkalmat szentgyónás után tartani, hogy a diákok mindannyian szentáldozáshoz is járulhassanak. Nagy valószínűség szerint ez az alkalom hosszabb lesz, mint 45 perc, így az utána következő óra tanárával mindenképpen beszélni kell. Hasznos, ha a szentmisén a diákok az oltár körül egymás mellett ülnek, vagyis nincs első és második sor. A zenei szolgálatot, a szentírási szakaszokat, könyörgéseket és minden egyéb dolgot a szentmisét bemutató atyával időben kell egyeztetni, s a szentmisét megelőző órán a diákoknak kiosztani. Ne a szentmise előtti percekre maradjon ez. Ha a szaktanár jónak látja, a diákok valamennyien felvehetnek hosszú fehér ruhát. Ennek kapcsán hivatkozhatunk az ősegyház keresztelés utáni gyakorlatára is. A szentmise meghatározott részein vagy a szentmisét bemutató atya tart rövid magyarázatot vagy pedig a szaktanár az erre a célra elkészített kommentárt olvassa fel a diákoknak.

**3. Rózsafüzér-ájtatosság**

Ez az alkalom a hagyományos októberi alkalmon való részvételt jelenti, amikor iskolánk csatlakozik az Egymillió gyermek imádkozza a rózsafüzért kezdeményezéshez. Ezen alkalom megszervezését és lebonyolítását az Iskolalelkészség végzi. Hasznos előtte azonban a diákokkal beszélni a rózsafüzérről, megismerni azt, mint tárgyat is, valamint segíteni őket, hogy hogyan tudják a számukra viszonylag hosszú imádságot lélekkel megtölteni. A közös alkalom során a szervezők majd segítenek a gondolataikat irányítani, de készítsük fel őket arra is, hogy az együtt imádkozás nem csupán a szavakon keresztül, hanem lélekben is történik.

**4. Taizé-i ima**

Ezt az alkalmat a zenei szolgáló csapattal időben meg kell tervezni. A diákok elhelyezkedésére sokféle lehetőséget kell biztosítani: széken, földön, imazsámolyon, falnak dőlve, de semmiképpen sem teljesen vagy félig feküdve. Célszerű egy kis légterű termet választani, ahol kialakulhat a személyes hangulat. Jó, ha be lehet sötétíteni. Használjunk valamilyen nagyobb ikonszerű feszületet vagy egy Krisztus-ikont, mint középpontot, amely felé mindenki fizikailag irányul. Akár virágokkal és sok mécsessel is díszíthetünk. Rendkívül fontos, hogy a középpont szépen és ízlésesen díszített legyen, mivel az esztétikumnak itt különlegesen is nagy szerepe van. A megelőző órán magyarázzuk el a diákoknak, hogy a sok ismétlés arra szolgál, hogy a gondolatoktól szabadok tudjunk lenni, s a szívünk szabadon tudjon szárnyalni az imádság során. Ne erőlködve akarjanak énekelni, hanem az érzelmeikkel. Nem kell hangosan, hanem inkább finoman. Az sem baj, ha bátortalanok az éneklésben, hiszen a belső történések az igazán fontosak. Az énekelt részek között legyenek instrumentális részek is, illetve pár mondat a Szentírásból vagy valamilyen imából, illetve elmélkedésből. Az utolsó ének előtt felkészítésként jelezhetjük, hogy ez lesz az utolsó ének, így a diákok fel tudnak készülni a befejezésre. A tapasztalat azt mutatja, hogy ez az alkalom erős érzelmi hatást is képes kiváltani. Az ima után kivételesen nem szükséges megosztást tartani (így az ima is hosszabb lehet), kivéve, ha azt az osztály maga igényli.

**5. Imádság a Szentírással**

Mivel az ötödik évfolyam témája a Szentírás, fontos, hogy a diákok értsék, hogy a Szentírást imádkozzuk, nem pusztán olvassuk, mint bármelyik más könyvet. A használt perikópát a szaktanár válassza ki. Célszerű az az evangéliumból választani, mivel a diákok ezzel tudnak a legkönnyebben dolgozni majd. Leginkább a kiválasztott szöveg határozza meg a feldolgozás módját. Minden diák kapja meg az imádságra szánt szakaszt, de legjobb, ha mindenki a saját Bibliájából dolgozik. Kezdetnek imádkozható Gárdonyi Géza Írás a Bibliába című verse. Majd a szaktanár felolvassa a szentírási szakaszt. Kérjük a diákokat, figyeljenek arra, mi az, ami a leginkább megérintette őket, majd rögzítsék magukban azt. Kérhetjük, hogy válasszanak egy szereplőt a történetből, aki számukra érdekes. Lehet olyasvalaki is, aki nincs megemlítve, de sejtjük, hogy ott volt (pl. a tömegben bámészkodó ember). Játsszák le a történetet gondolatban annak az embernek a szemszögéből. Valószínűleg a szaktanárnak itt segítő megjegyzésekkel irányítania kell majd a figyelmet, előrehaladva történetben, saját szavaival mesélve azt, de nem egy szereplő szemszögéből. Elgondolkodhatnak azon is, hogy vajon hol kapcsolódik az adott történet az ő személyes életükhöz és a szentírási szakasz végkimenetele vajon jelenthet-e segítséget számukra. Közben pedig újra és újra megnézhetik a szent szöveget. Segítségként kivetíthetünk egy képet a szentírási történetről, de csak egyet, nehogy a képek sokaságára irányuljon a figyelem. Hasznos, ha valamilyen instrumentális zenét is játszunk háttérnek, így az apróbb zörejek nem lesznek olyan zavarók. Ezen alkalom végén különleges módon is megfelelő, ha mindenki megoszt valamit a gondolataiból: mire jött rá, mit érzett, milyen volt szereplőnek lenni, hol találta meg saját magát a történetben…

**6. Tevékeny ima**

Ez az alkalom az mutatná meg a diákoknak, hogy tulajdonképpen bármilyen cselekvés közben lehet imádkozni. Mivel ez a korosztály még szívesen készít dolgokat, a csoportvezető tanárnak először azt kell kitalálnia, hogy milyen tevékenységet ad majd feladatul a diákoknak. Mindenképpen valami olyat célszerű találni, amit a diákok szeretnek csinálni, s amivel nem fognak túlságosan hamar végezni. Ez lehet valamilyen egyszerű dolog elkészítése (papírvirág, komolyabb rajz, színező) vagy akár egy fogalmazás megírása.

Miután ismertettük a feladatot, először a diákok gondolják át, hogy amit készíteni fognak, azt kinek szeretnék adni. Az is lehetséges, hogy valaki saját magának készít valamit. Ezt követően tudatosítsuk bennük, hogy miközben dolgoznak, arra személyre gondoljanak, s próbálják összegyűjteni, hogy mit szeretnének kérni Istentől annak az embernek. Elmondhatjuk, hogy munka közben szabad megállni, s egy rövid mondatban Istennek elmondani ezt a kérést.

Nagyon fontos a nyugodt környezet ezen az alkalmon. Megint szólhat csendes háttérzene. A diákok az alkalom alatt nem beszélhetnek. Ha valakinek segítségre van szüksége, jelezze csendben. A tanár segítő kérdésekkel irányíthatja menet közben a diákok figyelmét. Nagyon fontos, hogy a diákok az imádság előtt tisztában legyenek ennek az alkalomnak a jellegéve, értelmével és menetével. Csak így fogják tudni segíteni egymást a koncentrálásban, s csak így fogják tudni a szabályokat betartani.

**7. Imádság a természetben**

Ez az alkalom arra kíván rávilágítani, hogy Istennel az általa teremtett világban és azon keresztül is lehet találkozni. Az alkalom helye valamilyen közeli park lehet, ahol a diákok egymástól jelentősebb távolságra tudnak elhelyezkedni. Készítsük fel őket, hogy a természetben jelen levő apró dolgokat figyeljék, amelyeket máskor észre sem vesznek: egy levél felépítését, egy kis állat munkáját vagy egy növény részeinek összhangját. Fedezzék fel mindezekben a szépséget és rendezettséget. Tudatosan használják érzékszerveiket: ne csak lássanak, hanem halljanak, érezzék az illatokat, a levegő mozgását. Gondoljanak arra, hogy mindez a rend és szépség nem véletlen: Isten ajándéka minden ember számára. Az alkalom elején adjunk mindenkinek egy kinyomtatott imádságot, amelyet a megtapasztalás során majd elimádkozhatnak. Ez lehet Assisi Szent Ferenc Naphimnusza vagy bármilyen más megfelelőnek tűnő imádság. Az alkalom során engedjük, hogy saját tempójukban haladjanak, de feltételül kössük ki, hogy a másik diák közelébe nem mehetnek.

**8. Imádság a Szentírással**

Lásd az 5. pontnál.

**6. évfolyam**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **Óra témája** | **Óra célja** |
| **1.** | A templomban Istennel | Annak felismerése, hogy a szakrális környezet imádságra segít minket |
| **2.** | Kommentált osztály-szentmise | A szentmisén való aktív részvétel előmozdítása |
| **3.** | Rózsafüzér-ájtatosság | A rózsafüzér elmélkedő imádkozásának megismerése |
| **4.** | Imádság a szentekkel | Egy kiválasztott szent megismerése, életpéldájának és közbenjárásának hatása rám |
| **5.** | Imádság a Szentírással | Egy konkrét szöveg üzenete számomra |
| **6.** | Képmeditáció | A látványon keresztül megtapasztalni Isten közelségét |
| **7.** | Tevékeny ima | Felismerjük, hogy bármilyen tevékenység válhat imádsággá |
| **8.** | Imádság a szentekkel | Egy kiválasztott szent megismerése, életpéldájának és közbenjárásának hatása rám |

**1. A templomban Istennel**

Az óra célja az, hogy a diákok megérezzék, hogy a szakrális környezet más, mint életünk többi hétköznapi színtere, s a környezet, ha figyelmesen szemléljük, imádságra serkenthet bennünket. Az ezt megelőző órákon beszélhetünk a templom jelentőségéről, a templomi viselkedésről, megismerhetjük a templom főbb részeit. A leghangsúlyosabb azonban, hogy ott mi vendégek vagyunk, az Isten otthona, ott vele, a vendéglátóval találkozunk és foglalkozunk.

Az osztály érdeklődésének megfelelően többféleképpen lehet ezt az órát megszervezni. A cél, hogy egy-egy sajátosan templomi dologra irányuljon a diákok figyelme. Az imaalkalom alatt végig szólhat halk instrumentális zene, de ha megfelelőbbnek látszik, lehet azt teljes csendben is csinálni.

Irányítsuk figyelmünket a tabernákulumra. Akinek van püspöki engedélye, ki is nyithatja azt. Közben Jézusra gondolunk, elképzeljük kinézetét, valamint azt, hogy hogyan reagálna most, amikor itt vagyunk nála. Mit mondana neked? – képzeljék el ezt a diákok, hogy Isten saját választ adhasson nekik.

Irányítsuk figyelmünket egy képre vagy szoborra. Miközben a diákok ezt nézik, a tanár elmondhatja annak a szentnek az életét vagy néhány ahhoz kapcsolódó történetet. A diákok, akár becsukott szemmel, elképzelhetik a történeteket. A végén pedig saját maguk számára fogalmazzák meg, hogy mi az, ami az adott szentnek az életében tetszik nekik, mit tanultak most attól a szenttől.

Irányítsuk figyelmünket a gyertyára. Akár mindenki kaphat is egy külön kis gyertyát. Megnézzük a lángját, ahogyan szinte él. Nincs két egyforma pillanata, mindig más. Melegséget, fényt és színt ad. Közben a gyertya feláldozza magát, hogy nekünk jó legyen. Jézus is ilyen, meg sok ember, akit ismerünk. Mit ad nekünk Jézus? Mit adnak ezek az emberek? Itt felidézhetnek konkrét dolgokat magukban, amiért hálásak lehetnek.

Szükség esetén a templom más dolgaival is lehet így dolgozni, azokat megfigyelni és a segítségükkel néhány lelki gondolatot ébreszteni a diákokban.

**2. Kommentált osztály-szentmise**

Ez az alkalom egy olyan szentmisét jelent, amelyen csak az adott osztály diákjai vesznek részt. Az alkalom célja, hogy rövid bemutatás után gyakorlatban is megismerjek a szentmise részeit, valamint hogy az adott részben mi az ő feladatuk. Célszerű ezt az alkalmat szentgyónás után tartani, hogy a diákok mindannyian szentáldozáshoz is járulhassanak. Nagy valószínűség szerint ez az alkalom hosszabb lesz, mint 45 perc, így az utána következő óra tanárával mindenképpen beszélni kell. Hasznos, ha a szentmisén a diákok az oltár körül egymás mellett ülnek, vagyis nincs első és második sor. A zenei szolgálatot, a szentírási szakaszokat, könyörgéseket és minden egyéb dolgot a szentmisét bemutató atyával időben kell egyeztetni, s a szentmisét megelőző órán a diákoknak kiosztani. Ne a szentmise előtti percekre maradjon ez. Ha a szaktanár jónak látja, a diákok valamennyien felvehetnek hosszú fehér ruhát. Ennek kapcsán hivatkozhatunk az ősegyház keresztelés utáni gyakorlatára is. A szentmise meghatározott részein vagy a szentmisét bemutató atya tart rövid magyarázatot vagy pedig a szaktanár az erre a célra elkészített kommentárt olvassa fel a diákoknak.

**3. Rózsafüzér-ájtatosság**

Ez az alkalom a hagyományos októberi alkalmon való részvételt jelenti, amikor iskolánk csatlakozik az Egymillió gyermek imádkozza a rózsafüzért kezdeményezéshez. Ezen alkalom megszervezését és lebonyolítását az Iskolalelkészség végzi. Hasznos előtte azonban a diákokkal beszélni a rózsafüzérről, megismerni azt, mint tárgyat is, valamint segíteni őket, hogy hogyan tudják a számukra viszonylag hosszú imádságot lélekkel megtölteni. A közös alkalom során a szervezők majd segítenek a gondolataikat irányítani, de készítsük fel őket arra is, hogy az együtt imádkozás nem csupán a szavakon keresztül, hanem lélekben is történik.

**4. Imádság a szentekkel**

Mivel ennek a tanévnek az anyaga az egyháztörténelem, a diákok sok szentet megismernek a tanév során. Megfelelő ezek közül kiválogatni azokat, amelyek a diákokat megérintették, valamint melléjük választani még olyanokat, akik élete vagy élethelyzete közel állhat hozzájuk. A szenteket a szaktanár állítsa össze úgy, hogy mindenkinek jusson egy. Nem baj, ha egy szent többször is szerepel. Különleges módon is részesítsük előnyben a fiatal kortárs szenteket. Jól használható ehhez Joan Carrol Cruz: Fiatalok és szentek (Új Ember, 2009) című könyve. Minden kiválasztott szentnek az életéből készítsünk rövid összefoglalót már az alkalom előtt. Ne csupán az életrajzi adatok szerepeljenek rajta, hanem olyan történetek is az életéből, amelyekből megérthető annak a szentnek a példája. Írjuk oda azt is, ha tudható, hogy az adott szent kiknek vagy minek a védőszentje. Feltétlenül tegyünk hozzá egy képet is, lehetőleg olyat, amely közel hozza személyét a diákokhoz. Csatolhatunk egy a szenthez szóló imádságot is a lapra. Az alkalom kezdetén azt tudatosítsuk a diákokban, hogy most egy négyszemközti találkozóra kerül sor az adott szenttel. Nézzék kicsit a képét, aztán olvassák el az előkészített anyagot. Tegyenek fel három kérdést a szentjüknek (ezeket le is lehet írni), majd tartsanak rövid csendet, amelyben elgondolkodnak, mit válaszolhatna szentjük a feltett kérdésekre. Ez után imádkozzál el a lapjukon szereplő imádságot, de megfelelőbb, ha saját szavaikkal szólítják meg szentjüket: köszönjenek meg neki egy dolgot, s kérjék is egy dologban, hogy segítsenek Istennél imádságukkal annak elérésében. Az alkalom alatt, ha megfelelőnek látszik, megint szólhat halk zene. Az alkalom vezetője menet közben rövid instrukciókkal segítheti a folyamatot.

**5. Imádság a Szentírással**

A használt perikópát a szaktanár válassza ki. Célszerű az újszövetségből, leginkább az evangéliumból választani, mivel ezzel tudnak a legkönnyebben dolgozni majd. Leginkább a kiválasztott szöveg határozza meg a feldolgozás módját. Minden diák kapja meg az imádságra szánt szakaszt, de legjobb, ha mindenki a saját Bibliájából dolgozik. Kezdetnek imádkozható Gárdonyi Géza Írás a Bibliába című verse. Majd a szaktanár felolvassa a szentírási szakaszt. Kérjük a diákokat, figyeljenek arra, mi az, ami a leginkább megérintette őket, majd rögzítsék magukban azt. Kérhetjük, hogy válasszanak egy szereplőt a történetből, aki számukra érdekes. Lehet olyasvalaki is, aki nincs megemlítve, de sejtjük, hogy ott volt (pl. a tömegben bámészkodó ember). Játsszák le a történetet gondolatban annak az embernek a szemszögéből. Valószínűleg a szaktanárnak itt segítő megjegyzésekkel irányítania kell majd a figyelmet, előrehaladva történetben, saját szavaival mesélve azt, de nem egy szereplő szemszögéből. Elgondolkodhatnak azon is, hogy vajon hol kapcsolódik az adott történet az ő személyes életükhöz és a szentírási szakasz végkimenetele vajon jelenthet-e segítséget számukra. Közben pedig újra és újra megnézhetik a szent szöveget. Segítségként kivetíthetünk egy képet a szentírási történetről, de csak egyet, nehogy a képek sokaságára irányuljon a figyelem. Hasznos, ha valamilyen instrumentális zenét is játszunk háttérnek, így az apróbb zörejek nem lesznek olyan zavarók. Ezen alkalom végén különleges módon is megfelelő, ha mindenki megoszt valamit a gondolataiból: mire jött rá, mit érzett, milyen volt szereplőnek lenni, hol találta meg saját magát a történetben…

**6. Képmeditáció**

Ehhez az alkalomhoz a legfontosabb a megfelelő kép kiválasztása. Néhány javaslat: Krisztus és Szent Ménász ikon (Barátság-ikon); Rembrandt: A tékozló fiú; Rubljov: Szentháromság ikon; San Damiano-i kereszt. De lehet egy szentről készült kép is, amely korábban tetszett a diákoknak. Megfelelő a képet kivetíteni, hogy a nagy méreten minden apró részlet láthatóvá váljon. Az alkalom végén pedig kis méretben minden diáknak adhatunk a képből. Indítsunk el valamilyen instrumentális zenét. Az ima kezdetén az alkalom vezetője röviden mutassa be a képet: történetét, hátterét, magát az ábrázolt történetet, készítőjét, vagyis bármit, amit fontosnak tart. Próbáljunk arra ráhangolódni, hogy a kép készítője mit érezhetett, s hogyan akarta érzéseit az apró dolgokon keresztül kifejezni. Majd az óra vezetője sorban hívja fel a figyelmet a kép mondandójára, az apró részletekre, amelyeket érdemes megfigyelni. Mindegyik után tegyen is fel legalább egy kérdést, amely a látott dolgot a diák életéhez köti. (Pl. az édesapa kezét nézve a tékozló fiú vállán: te mennyire tudsz ilyen finomsággal és szeretettel közelíteni másokhoz…) Minden kérdés után hagyjunk is egy kis csendet, amíg a diákok magukban megválaszolják a kérdéseket. A kép feldolgozásának iránya legyen: teljes kép – részletek – visszatérés a teljes látványhoz. Befejezésként feltehetjük a kérdést: ha te lennél a főszereplője az adott témáról készült képnek, vajon mit ábrázolna, s milyen lenne?

**7. Tevékeny ima**

Ez az alkalom az mutatná meg a diákoknak, hogy tulajdonképpen bármilyen cselekvés közben lehet imádkozni. Mivel ez a korosztály még szívesen készít dolgokat, a csoportvezető tanárnak először azt kell kitalálnia, hogy milyen tevékenységet ad majd feladatul a diákoknak. Mindenképpen valami olyat célszerű találni, amit a diákok szeretnek csinálni, s amivel nem fognak túlságosan hamar végezni. Ez lehet valamilyen egyszerű dolog elkészítése (papírvirág, komolyabb rajz, színező) vagy akár egy fogalmazás megírása.

Miután ismertettük a feladatot, először a diákok gondolják át, hogy amit készíteni fognak, azt kinek szeretnék adni. Az is lehetséges, hogy valaki saját magának készít valamit. Ezt követően tudatosítsuk bennük, hogy miközben dolgoznak, arra személyre gondoljanak, s próbálják összegyűjteni, hogy mit szeretnének kérni Istentől annak az embernek. Elmondhatjuk, hogy munka közben szabad megállni, s egy rövid mondatban Istennek elmondani ezt a kérést.

Nagyon fontos a nyugodt környezet ezen az alkalmon. Megint szólhat csendes háttérzene. A diákok az alkalom alatt nem beszélhetnek. Ha valakinek segítségre van szüksége, jelezze csendben. A tanár segítő kérdésekkel irányíthatja menet közben a diákok figyelmét. Nagyon fontos, hogy a diákok az imádság előtt tisztában legyenek ennek az alkalomnak a jellegéve, értelmével és menetével. Csak így fogják tudni segíteni egymást a koncentrálásban, s csak így fogják tudni a szabályokat betartani.

**8. Imádság a szentekkel**

Lásd a 4. pontnál. Ha megfelelőnek látszik, ezen a második szentes alkalmon lehet annyit módosítani, hogy előzetesen mindenki saját maga választja ki a szentet, akivel imádkozni szeretne, s készíti el előre a szent lapját (rövid életrajz, kép, ima).

**7. évfolyam**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **Óra témája** | **Óra célja** |
| **1.** | Zenemeditáció | Meghallani a belső hangot |
| **2.** | Kommentált osztály-szentmise | A szentmisén való aktív részvétel előmozdítása |
| **3.** | Imádság a természetben | Annak felismerése, hogy Istent a természeten keresztül is meg lehet találni |
| **4.** | Imádság a Szentírással | Egy konkrét szöveg üzenete számomra |
| **5.** | Csendes ima | A csendben Isten jut szóhoz |
| **6.** | Szóbeli imádságok: kötött szövegű imák | Istennel való kommunikáció megismerése a kötött szövegű imákon keresztül |
| **7.** | Képmeditáció | A látványon keresztül megtapasztalni Isten közelségét |
| **8.** | Rózsafüzér-imádság | A rózsafüzér elmélkedő imádkozása |

**1. Zenemeditáció**

A korosztály általános jellemzője a zene szeretete. Erre építve lehet ezt az órát előkészíteni. Előkészületként egy keresztény könnyűzenei számot válasszunk ki, amelynek hossza 15-20 perc között van. Lehet akár több zeneszám is, de hasonló stílusban és hangulatban. Nem szükséges, hogy kép is legyen hozzá, de ha a szaktanár úgy érzi, hogy az segíthet az osztálynak a koncentrálásban, lehet videóklip is. Az ima során arra hívjuk a diákokat, hogy – akár behunyt szemmel – először hangolódjanak rá a zenére. Pár perc után gondoljanak arra, ami saját magukkal kapcsolatban a leginkább foglalkoztatja őket. Hangsúlyozzuk, hogy nem napi tennivalóikról van itt szó, hanem ami az életükben vagy személyiségükben foglalkoztatja őket, ahol a leginkább sürgős volna valamit tenni. Gondolkodjanak el kicsit rajta, de nem panaszkodva, hanem vagy megoldást keresve vagy pedig arra tekintve, hogy vajon nyújt-e valami pozitívat is a helyzet, amiben vannak. Ezt követően képzeljék el azt, hogy Isten (akkor is, ha nem biztosak a létezésében) milyen véleményt vagy tanácsot mondana helyzetükkel kapcsolatban. Ha segítséget jelent, az alkalom vezetője hangosan, de nagyon tömören instrukciókat is adhat, irányítva a diákok gondolatait. Hangsúlyozzuk, hogy az ima végén rögzítsék magukban azt a gondolatot vagy érzést, amit ebben az utolsó részben kaptak.

**2. Kommentált osztály-szentmise**

Ez az alkalom egy olyan szentmisét jelent, amelyen csak az adott osztály diákjai vesznek részt. Az alkalom célja, hogy rövid bemutatás után gyakorlatban is megismerjek a szentmise részeit, valamint hogy az adott részben mi az ő feladatuk. Célszerű ezt az alkalmat szentgyónás után tartani, hogy a diákok mindannyian szentáldozáshoz is járulhassanak. Nagy valószínűség szerint ez az alkalom hosszabb lesz, mint 45 perc, így az utána következő óra tanárával mindenképpen beszélni kell. Hasznos, ha a szentmisén a diákok az oltár körül egymás mellett ülnek, vagyis nincs első és második sor. A zenei szolgálatot, a szentírási szakaszokat, könyörgéseket és minden egyéb dolgot a szentmisét bemutató atyával időben kell egyeztetni, s a szentmisét megelőző órán a diákoknak kiosztani. Ne a szentmise előtti percekre maradjon ez. Ha a szaktanár jónak látja, a diákok valamennyien felvehetnek hosszú fehér ruhát. Ennek kapcsán hivatkozhatunk az ősegyház keresztelés utáni gyakorlatára is. A szentmise meghatározott részein vagy a szentmisét bemutató atya tart rövid magyarázatot vagy pedig a szaktanár az erre a célra elkészített kommentárt olvassa fel a diákoknak.

**3. Imádság a természetben**

Ez az alkalom arra kíván rávilágítani, hogy Istennel az általa teremtett világban és azon keresztül is lehet találkozni. Az alkalom helye valamilyen közeli park lehet, ahol a diákok egymástól jelentősebb távolságra tudnak elhelyezkedni. Készítsük fel őket, hogy a természetben jelen levő apró dolgokat figyeljék, amelyeket máskor észre sem vesznek: egy levél felépítését, egy kis állat munkáját vagy egy növény részeinek összhangját. Fedezzék fel mindezekben a szépséget és rendezettséget. Tudatosan használják érzékszerveiket: ne csak lássanak, hanem halljanak, érezzék az illatokat, a levegő mozgását. Gondoljanak arra, hogy mindez a rend és szépség nem véletlen: Isten ajándéka minden ember számára. Az alkalom elején adjunk mindenkinek egy kinyomtatott imádságot, amelyet a megtapasztalás során majd elimádkozhatnak. Ez lehet Assisi Szent Ferenc Naphimnusza vagy bármilyen más megfelelőnek tűnő imádság. Az alkalom során engedjük, hogy saját tempójukban haladjanak, de feltételül kössük ki, hogy a másik diák közelébe nem mehetnek.

**4. Imádság a Szentírással**

A használt perikópát a szaktanár válassza ki. Célszerű az újszövetségből, leginkább az evangéliumból választani, mivel ezzel tudnak a legkönnyebben dolgozni majd. Leginkább a kiválasztott szöveg határozza meg a feldolgozás módját. Minden diák kapja meg az imádságra szánt szakaszt, de legjobb, ha mindenki a saját Bibliájából dolgozik. Kezdetnek imádkozható Gárdonyi Géza Írás a Bibliába című verse. Majd a szaktanár felolvassa a szentírási szakaszt. Kérjük a diákokat, figyeljenek arra, mi az, ami a leginkább megérintette őket, majd rögzítsék magukban azt. Kérhetjük, hogy válasszanak egy szereplőt a történetből, aki számukra érdekes. Lehet olyasvalaki is, aki nincs megemlítve, de sejtjük, hogy ott volt (pl. a tömegben bámészkodó ember). Játsszák le a történetet gondolatban annak az embernek a szemszögéből. Valószínűleg a szaktanárnak itt segítő megjegyzésekkel irányítania kell majd a figyelmet, előrehaladva történetben, saját szavaival mesélve azt, de nem egy szereplő szemszögéből. Elgondolkodhatnak azon is, hogy vajon hol kapcsolódik az adott történet az ő személyes életükhöz és a szentírási szakasz végkimenetele vajon jelenthet-e segítséget számukra. Közben pedig újra és újra megnézhetik a szent szöveget. Segítségként kivetíthetünk egy képet a szentírási történetről, de csak egyet, nehogy a képek sokaságára irányuljon a figyelem. Hasznos, ha valamilyen instrumentális zenét is játszunk háttérnek, így az apróbb zörejek nem lesznek olyan zavarók. Ezen alkalom végén különleges módon is megfelelő, ha mindenki megoszt valamit a gondolataiból: mire jött rá, mit érzett, milyen volt szereplőnek lenni, hol találta meg saját magát a történetben…

**5. Csendes ima**

Ez az alkalom arra szolgál, hogy segítsünk a diákoknak rádöbbenni, hogy a csend nem feltétlenül üres, hanem azt meg lehet tölteni tartalommal. Sőt, Isten hangját is akkor fogják biztosan meghallani, ha tudnak csendet is teremteni maguk körül. Az alkalom helyszíne nagyon változatos lehet. Választhatunk azon helyszínek közül, amelyek az eddigiek során nagyon tetszettek az osztálynak. Lehet ez akár a szabadban is. Alkalmazhatjuk ugyanazt a dekorációt is, ami korábban tetszett nekik. Mivel valószínűleg legtöbben a csenddel nehezen tudnak egyedül bármit is kezdeni, az alkalom vezetőjének feladata, hogy a szokásosnál jobban kézben tartsa ennek az alkalomnak a menetét. Ha megfelelőnek látszik, készíthetünk minden diák számára egy borítékot, amelyben szerepel egy ima, egy kép, egy kicsi feladat vagy bármi más, amivel ő egyedül dolgozni tud. Menet közben instruálhatjuk őket, hogy mikor melyikkel foglalkozzanak. Így biztosan elegendő időt szánnak mindegyikre. De elkészíthetjük mindenkinek névre szólóan borítékba a Levél Jézustól című írást, mellékelve egy színes lapot és egy tollat, hogy készítsen egy válaszlevelet Jézusnak. Később, aki szeretné, ezt a megosztáskor fel is olvashatja. Az imádság alatt most ne legyen zene, próbáljuk meg együtt szokni a csendet. Itt különleges módon is érdemes megbeszélni majd, akár később is, hogy milyen tapasztalatuk volt a diákoknak a csenddel kapcsolatban.

**6. Szóbeli imádságok: kötött szövegű imák**

Ez az alkalom azokon az imádságokon keresztül segít Istennel való találkozásunkban, amelyeket a keresztény közösség évszázadok óta imádkozik. Ne felejtsük el előre tudatosítani, hogy egy évezredes hagyománya lépünk be. S ami eddig szent volt és közel emelte az emberek lelkét Istenhez, az ma sem lehet idejétmúlt vagy hatástalan. A szaktanár maga választhat ki imákat, amelyekkel dolgozni szeretne, s amelyek meglátása szerint az osztálynak megfelelők. Ezek lehetnek litániák, szentek imádságai vagy bármi más. Célszerű, ha nem túlságosan rövidek, hogy lehetőséget tudjanak biztosítani az elmélyülésre. Először a szaktanár imádkozza lassan az első imádságot, amelyet a diákok gondolatban követnek (akár behunyt szemmel). Utána kis csendet tartunk, amikor a diákok gondolatai és érzései tudatosulhatnak és Isten megszólíthatja őket. Ezt követően az imádságot lassan közösen imádkozza el az osztály, most már tudatosan is figyelve arra, amire a csendben Isten irányította a figyelmüket. Ez követően újabb rövid csendet tartsunk, ami után hasonló módon imádkozzuk a második imádságot.

**7. Képmeditáció**

Ehhez az alkalomhoz a legfontosabb a megfelelő kép kiválasztása. Néhány javaslat: Krisztus és Szent Ménász ikon (Barátság-ikon); Rembrandt: A tékozló fiú; Rubljov: Szentháromság ikon; San Damiano-i kereszt. De lehet egy szentről készült kép is, amely korábban tetszett a diákoknak. Megfelelő a képet kivetíteni, hogy a nagy méreten minden apró részlet láthatóvá váljon. Az alkalom végén pedig kis méretben minden diáknak adhatunk a képből. Indítsunk el valamilyen instrumentális zenét. Az ima kezdetén az alkalom vezetője röviden mutassa be a képet: történetét, hátterét, magát az ábrázolt történetet, készítőjét, vagyis bármit, amit fontosnak tart. Próbáljunk arra ráhangolódni, hogy a kép készítője mit érezhetett, s hogyan akarta érzéseit az apró dolgokon keresztül kifejezni. Majd az óra vezetője sorban hívja fel a figyelmet a kép mondandójára, az apró részletekre, amelyeket érdemes megfigyelni. Mindegyik után tegyen is fel legalább egy kérdést, amely a látott dolgot a diák életéhez köti. (Pl. az édesapa kezét nézve a tékozló fiú vállán: te mennyire tudsz ilyen finomsággal és szeretettel közelíteni másokhoz…) Minden kérdés után hagyjunk is egy kis csendet, amíg a diákok magukban megválaszolják a kérdéseket. A kép feldolgozásának iránya legyen: teljes kép – részletek – visszatérés a teljes látványhoz. Befejezésként feltehetjük a kérdést: ha te lennél a főszereplője az adott témáról készült képnek, vajon mit ábrázolna, s milyen lenne?

**8. Rózsafüzér-ájtatosság**

Ez az alkalom a hagyományos októberi alkalmon való részvételt jelenti, amikor iskolánk csatlakozik az Egymillió gyermek imádkozza a rózsafüzért kezdeményezéshez. Ezen alkalom megszervezését és lebonyolítását az Iskolalelkészség végzi. Hasznos előtte azonban a diákokkal beszélni a rózsafüzérről, megismerni azt, mint tárgyat is, valamint segíteni őket, hogy hogyan tudják a számukra viszonylag hosszú imádságot lélekkel megtölteni. A közös alkalom során a szervezők majd segítenek a gondolataikat irányítani, de készítsük fel őket arra is, hogy az együtt imádkozás nem csupán a szavakon keresztül, hanem lélekben is történik.

**8. évfolyam**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **Óra témája** | **Óra célja** |
| **1.** | Zenemeditáció | Meghallani a belső hangot |
| **2.** | Kommentált osztály-szentmise | A szentmisén való aktív részvétel előmozdítása |
| **3.** | Imaösvény-készítés | Annak megtapasztalása, hogy a munka is válhat imádsággá |
| **4.** | Szóbeli imádságok: spontán imák | Istennel való verbális kommunikáció |
| **5.** | Imádság a Szentírással | Egy konkrét szöveg üzenete számomra |
| **6.** | Taizé-i ima | Az értelem, az érzések és a test együtt imádkozik |
| **7.** | Közbenjáró imádságok | Imádság egymásért |
| **8** | Rózsafüzér-imádság | A rózsafüzér elmélkedő imádkozása |

**1. Zenemeditáció**

A korosztály általános jellemzője a zene szeretete. Erre építve lehet ezt az órát előkészíteni. Előkészületként egy keresztény könnyűzenei számot válasszunk ki, amelynek hossza 15-20 perc között van. Lehet akár több zeneszám is, de hasonló stílusban és hangulatban. Nem szükséges, hogy kép is legyen hozzá, de ha a szaktanár úgy érzi, hogy az segíthet az osztálynak a koncentrálásban, lehet videóklip is. Az ima során arra hívjuk a diákokat, hogy – akár behunyt szemmel – először hangolódjanak rá a zenére. Pár perc után gondoljanak arra, ami saját magukkal kapcsolatban a leginkább foglalkoztatja őket. Hangsúlyozzuk, hogy nem napi tennivalóikról van itt szó, hanem ami az életükben vagy személyiségükben foglalkoztatja őket, ahol a leginkább sürgős volna valamit tenni. Gondolkodjanak el kicsit rajta, de nem panaszkodva, hanem vagy megoldást keresve vagy pedig arra tekintve, hogy vajon nyújt-e valami pozitívat is a helyzet, amiben vannak. Ezt követően képzeljék el azt, hogy Isten (akkor is, ha nem biztosak a létezésében) milyen véleményt vagy tanácsot mondana helyzetükkel kapcsolatban. Ha segítséget jelent, az alkalom vezetője hangosan, de nagyon tömören instrukciókat is adhat, irányítva a diákok gondolatait. Hangsúlyozzuk, hogy az ima végén rögzítsék magukban azt a gondolatot vagy érzést, amit ebben az utolsó részben kaptak.

**2. Kommentált osztály-szentmise**

Ez az alkalom egy olyan szentmisét jelent, amelyen csak az adott osztály diákjai vesznek részt. Az alkalom célja, hogy rövid bemutatás után gyakorlatban is megismerjek a szentmise részeit, valamint hogy az adott részben mi az ő feladatuk. Célszerű ezt az alkalmat szentgyónás után tartani, hogy a diákok mindannyian szentáldozáshoz is járulhassanak. Nagy valószínűség szerint ez az alkalom hosszabb lesz, mint 45 perc, így az utána következő óra tanárával mindenképpen beszélni kell. Hasznos, ha a szentmisén a diákok az oltár körül egymás mellett ülnek, vagyis nincs első és második sor. A zenei szolgálatot, a szentírási szakaszokat, könyörgéseket és minden egyéb dolgot a szentmisét bemutató atyával időben kell egyeztetni, s a szentmisét megelőző órán a diákoknak kiosztani. Ne a szentmise előtti percekre maradjon ez. Ha a szaktanár jónak látja, a diákok valamennyien felvehetnek hosszú fehér ruhát. Ennek kapcsán hivatkozhatunk az ősegyház keresztelés utáni gyakorlatára is. A szentmise meghatározott részein vagy a szentmisét bemutató atya tart rövid magyarázatot vagy pedig a szaktanár az erre a célra elkészített kommentárt olvassa fel a diákoknak.

**3. Imaösvény-készítés**

Iskolánk éves lelki programjának rendszeres részét képezik az imaösvények, amelyek különböző liturgikus időszakokhoz vagy ünnepekhez kötődnek. Bár ezeket az imaösvényeket rendszerint a hittantanárok készítik el, a 8. évfolyamnak lehetőséget biztosíthatunk arra, hogy közreműködjenek az imaösvény elkészítésében. Fontos azonban előre leszögezni, hogy ez nem elsősorban célközpontú feladat, hanem mivel imádságos alkalomról van szó, a lelki jelleg kell, hogy elsődleges szerepet kapjon benne. A diákok itt megtapasztalhatják azt, hogy a munkában is ott van Isten, s minden munkánkat végezhetjük úgy, hogy az Isten dicsőségét szolgálja.

Az imaösvény konkrét előkészítését a hittantanárok végzik. Erre az órára ne túl nagy feladatot válasszunk, hanem valami olyat, amely menet közben kevés kommunikációt kíván, de a diákok az alkalom végére nagyjából végeznek is a kapott feladattal.

Az ezt megelőző órákon megbeszéljük a diákokkal a konkrét feladatot: mit kell csinálni, hogyan, milyen eszközökkel, stb. Ez magába foglalja az összes gyakorlati információt is, hogy az imaalkalmon már ne erre kelljen figyelmet fordítani. Előzetesen azt is tudatosíthatjuk bennük, hogy annak ellenére, hogy dolgozni fogunk, mégis imádság lesz, amit teszünk. Másokér fogunk dolgozni, hiszen az iskola össze többi diákja az ő munkájuk segítségével fog majd imádkozni. Bátoríthatjuk őket, hogy miközben dolgoznak, gondoljanak azokra, akik majd használni fogják azokat a dolgokat, amelyeket ők most elkészítenek.

Az alkalom kezdetén már csak a legfontosabbakat ismételjük át. A munka kezdete előtt mindenki kapja meg, amire a munkájához szüksége van, majd egy rövid közös imával kezdődhet a munka. Ez alatt lehet meditatív zenét hallgatni. A szaktanár olykor egy-egy mondattal vagy kérdéssel irányíthatja a diákok figyelmét és érzéseit vagy akár egy imát vagy igeszakaszt olvashat fel.

Az elkészült munkákat egy helyre gyűjthetjük, amely előtt hálát adhatunk az alkalom végén az elvégzett munkáért és kérhetjük Istent, hogy segítsen azoknak közelebb kerülni hozzá, akik majd az imaösvényen használni fogják ezeket a dolgokat.

**4. Szóbeli imádságok: spontán imák**

Célszerű olyan elhelyezkedési módra lehetőséget biztosítani, hogy a diákok ne érezzék magukon az egész osztály tekintetét. Ez lehet a taizé-i imaórához hasonló. Az alkalom alatt végig szólhat halk instrumentális zene, hogy ne a kínos csendet érezzék a diákok. A szent jelleget hangsúlyozó díszítés is elhelyezhető. Még a kezdés előtt mindenkinek adjunk papírt és tollat. Bevezetésként meg lehet nézni egy videót, ahol egy általuk ismert híresség imádkozik. Ezt követően az alkalmat vezető irányításával gondolatban szépen lassan, időt hagyva tegyék meg ezeket a lépéseket: A) Csukd be a szemed és igyekezz a gondolataidat lecsendesíteni. B) Kezdd el hallgatni a külső hangokat (forgalom, dolgozók beszéde, más osztályból átszűrődő zajok, többiek mocorgása…). C) Gondolj arra, ahogyan most itt vagy (örülök, ideges vagyok, izgulok, nem érdekel semmi, aggódom, félek…). Képzeld el, ahogy Isten most kívülről lát téged. Lát és örül neked. Csak rád figyel. D) Mit mondanál most neki? Fogalmazz meg magadban pár gondolatot, amit neki mondasz. (Hangsúlyozzuk, hogy egyesszám második személyben beszéljenek.) Közben tudatosítsd magadban, hogy Isten végig nagyon figyel rád. E) Tarts egy kis csendet és próbáld meg érezni, mit válaszolhat neked Isten. Rögzítsd magadban azt, amit Isten válaszolt. F) Írd le pár mondatban, mint mondtál Istennek, s amit úgy érzel, hogy választ tőle kaptál. A megosztás ezen alkalmon lehet annyi, hogy a diákok felolvassák azt, amit ők mondtak Istennek. Előtte hangsúlyozzuk, hogy maga felolvasás is imádság: az ő spontán, saját szavas imádságuknak a bizonyítéka.

**5. Imádság a Szentírással**

A használt perikópát a szaktanár válassza ki. Célszerű az újszövetségből, leginkább az evangéliumból választani, mivel ezzel tudnak a legkönnyebben dolgozni majd. Leginkább a kiválasztott szöveg határozza meg a feldolgozás módját. Minden diák kapja meg az imádságra szánt szakaszt, de legjobb, ha mindenki a saját Bibliájából dolgozik. Kezdetnek imádkozható Gárdonyi Géza Írás a Bibliába című verse. Majd a szaktanár felolvassa a szentírási szakaszt. Kérjük a diákokat, figyeljenek arra, mi az, ami a leginkább megérintette őket, majd rögzítsék magukban azt. Kérhetjük, hogy válasszanak egy szereplőt a történetből, aki számukra érdekes. Lehet olyasvalaki is, aki nincs megemlítve, de sejtjük, hogy ott volt (pl. a tömegben bámészkodó ember). Játsszák le a történetet gondolatban annak az embernek a szemszögéből. Valószínűleg a szaktanárnak itt segítő megjegyzésekkel irányítania kell majd a figyelmet, előrehaladva történetben, saját szavaival mesélve azt, de nem egy szereplő szemszögéből. Elgondolkodhatnak azon is, hogy vajon hol kapcsolódik az adott történet az ő személyes életükhöz és a szentírási szakasz végkimenetele vajon jelenthet-e segítséget számukra. Közben pedig újra és újra megnézhetik a szent szöveget. Segítségként kivetíthetünk egy képet a szentírási történetről, de csak egyet, nehogy a képek sokaságára irányuljon a figyelem. Hasznos, ha valamilyen instrumentális zenét is játszunk háttérnek, így az apróbb zörejek nem lesznek olyan zavarók. Ezen alkalom végén különleges módon is megfelelő, ha mindenki megoszt valamit a gondolataiból: mire jött rá, mit érzett, milyen volt szereplőnek lenni, hol találta meg saját magát a történetben…

**6. Taizé-i ima**

Ezt az alkalmat a zenei szolgáló csapattal időben meg kell tervezni. A diákok elhelyezkedésére sokféle lehetőséget kell biztosítani: széken, földön, imazsámolyon, falnak dőlve, de semmiképpen sem teljesen vagy félig feküdve. Célszerű egy kis légterű termet választani, ahol kialakulhat a személyes hangulat. Jó, ha be lehet sötétíteni. Használjunk valamilyen nagyobb ikonszerű feszületet vagy egy Krisztus-ikont, mint középpontot, amely felé mindenki fizikailag irányul. Akár virágokkal és sok mécsessel is díszíthetünk. Rendkívül fontos, hogy a középpont szépen és ízlésesen díszített legyen, mivel az esztétikumnak itt különlegesen is nagy szerepe van. A megelőző órán magyarázzuk el a diákoknak, hogy a sok ismétlés arra szolgál, hogy a gondolatoktól szabadok tudjunk lenni, s a szívünk szabadon tudjon szárnyalni az imádság során. Ne erőlködve akarjanak énekelni, hanem az érzelmeikkel. Nem kell hangosan, hanem inkább finoman. Az sem baj, ha bátortalanok az éneklésben, hiszen a belső történések az igazán fontosak. Az énekelt részek között legyenek instrumentális részek is, illetve pár mondat a Szentírásból vagy valamilyen imából, illetve elmélkedésből. Az utolsó ének előtt felkészítésként jelezhetjük, hogy ez lesz az utolsó ének, így a diákok fel tudnak készülni a befejezésre. A tapasztalat azt mutatja, hogy ez az alkalom erős érzelmi hatást is képes kiváltani. Az ima után kivételesen nem szükséges megosztást tartani (így az ima is hosszabb lehet), kivéve, ha azt az osztály maga igényli.

**7. Közbenjáró imádságok**

Ez az alkalom arra hívja a diákokat, hogy felismerjék, lehet és kell is imádkozni azokért az emberekért, akik fontosak nekik, ugyanakkor ők is kérhetik mások imáját saját életükkel kapcsolatban. Ennek az alkalomnak a megszervezése is sokféle lehet az osztály jellegét figyelembe véve. Alapvetően megfelelő lenne ezt az alkalmaz az Eucharisztia előtt végezni. Ha vannak az osztályban olyanok, akik szívesen imádkoznának másokért és képesek is erre, előre megkérdezhetjük őket, hogy vállalnak-e ilyet. Ha nem, akkor erre az alkalomra hívhatunk maximum két vendéget, akik elkezdik majd a közbenjáró imákat. A diákok előre leírhatják kis cédulákra, hogy mivel kapcsolatban szeretnék, hogy imádkozzanak értük. De ha úgy tűnik megfelelőnek, s van bátorságuk a diákoknak, ott helyben is elmondhatják mindezt. Lehetőleg most ne a szeretteikről szóljanak a szándékok, hanem róluk magukról. Aki imát kér, térdeljen le a tabernákulum előtt. Ott mondja el vagy olvassa fel imaszándékát. Egy vagy két jelenlevő térdeljen mellé és saját szavaival röviden imádkozzon a megnevezett szándékra. Az imákra mindenki közösen Ámen-t felel. Az imák elhangzása után mindenki a helyére megy, s kitérdelhet a következő imát kérő diák. Amennyiben vendégek kezdik az imádságot, körülbelül a harmadik imakérőnél kínáljuk fel a lehetőséget a diákoknak, hogy ők is menjenek és imádkozzanak. Jó itt, ha a beépített diákjaink segítenek.

**8. Rózsafüzér-ájtatosság**

Ez az alkalom a hagyományos októberi alkalmon való részvételt jelenti, amikor iskolánk csatlakozik az Egymillió gyermek imádkozza a rózsafüzért kezdeményezéshez. Ezen alkalom megszervezését és lebonyolítását az Iskolalelkészség végzi. Hasznos előtte azonban a diákokkal beszélni a rózsafüzérről, megismerni azt, mint tárgyat is, valamint segíteni őket, hogy hogyan tudják a számukra viszonylag hosszú imádságot lélekkel megtölteni. A közös alkalom során a szervezők majd segítenek a gondolataikat irányítani, de készítsük fel őket arra is, hogy az együtt imádkozás nem csupán a szavakon keresztül, hanem lélekben is történik.